

K-FILMS AMÉRIQUE PRÉSENTE

SUR LES TOITS

HAVANE

UN FILM DE **PEDRO RUIZ**



« Dans chaque âme, comme dans chaque demeure,
il y a un intérieur caché derrière la façade. » **Raul Brandao**

[Résumé]

La grande pénurie de logements au centre de La Havane a poussé les gens vers le haut, où la vie déborde sur les toits. Ces habitants résilients et singuliers ont un point de vue privilégié sur une société en proie à un grand changement.

[Synopsis]

Niché au-dessus d'un quartier délabré de La Havane, se cache un village secret, à l'abri du brouhaha des rues qu'il surplombe. Ces maisons de fortune sont habitées par Roberto, Lala, Tita, Arturo, Juan, José, Reynol, Leonardo, Alejandro, Diosbel, Katuska, Gabriel, Jean et Maria. Comme beaucoup d'autres habitants du centre de La Havane, ils ont été contraints de se réfugier dans les hauteurs devant la pénurie chronique de logements. De leur perchoir juché au sommet de la ville, ils témoignent d'une société en pleine transformation historique après plus de 60 ans de révolution.

[Biographie du directeur]

Pedro Ruiz est un diplômé en Communication sociale, photojournaliste et cinéaste à qui l'on doit *Animal tropical* à Montréal, un portrait de l'écrivain Pedro Juan Gutiérrez. Son film *La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve*, nous plonge tout droit dans l'imagination déchaînée de l'écrivain Dany Laferrière et se mérite le Prix du public aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal, 2009. En 2012, le film *Philémon chante Habana*, présente une odyssée intime de l'auteur-compositeur Philémon Simon. En 2018, Pedro réalise *Sur les toits, Havane*, un voyage éblouissant et poétique à La Havane.

[Filmographie]

- **Animal tropical à Montréal.** 50 min. (2007).
- **La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve.** 84 min. (2009).
- **Philémon chante Habana.** 84 min. (2012).
- **Sur les toits Havane.** 80 min. (2018).

[Mot Du Réalisateur]

La faim peut causer beaucoup de ravages, mais l'être humain est très débrouillard. L'esprit des hommes est constamment à la recherche de nouvelles solutions aux problèmes qui se présentent. Or, il est difficile de savoir précisément ce qu'est une vie heureuse.

Ce nouveau documentaire qui s'intitule « Sur les toits, Havane », cherche à faire ressortir les subtilités qui imprègnent le quotidien des habitants de La Havane vivant cette réalité. Dans leur recherche d'un bonheur insaisissable, ces habitants des hauteurs ont développé des tactiques aussi audacieuses que fragiles.

Des personnalités uniques dans un monde unique, vivant des réalités sans fil conducteur, sans lien commun, mis à part un vécu de souffrance et de manque, et qui, par la grâce de la ténacité, sont devenues des survivants de la « Période spéciale ».

La « Période spéciale » est le nom donné à cette crise économique terrible et meurtrière qui a frappé l'île de Cuba à la suite du démantèlement de l'U.R.S.S. en 1991, et qui fut alimentée par la ratification de l'embargo nord-américain de 1992.

Ceux qui visionneront cette œuvre seront témoins de la sagesse acquise par ces gens habitant un univers singulier, celui des hauteurs, le paysage d'une ville architecturalement élégante en train de s'effriter. Ces habitations sur les toits sont les vestiges de temps plus difficiles, et leurs résidents sont des gens audacieux et remarquables.

Ces hommes et ces femmes que j'ai confinés dans ces espaces, sur les toits de La Havane, font preuve d'une volonté à trouver le bonheur malgré l'adversité. Un vaste territoire ne révèle rien de l'authentique profondeur de ces êtres humains qui pourraient servir de modèles à d'autres en quête de bonheur sur cette planète.

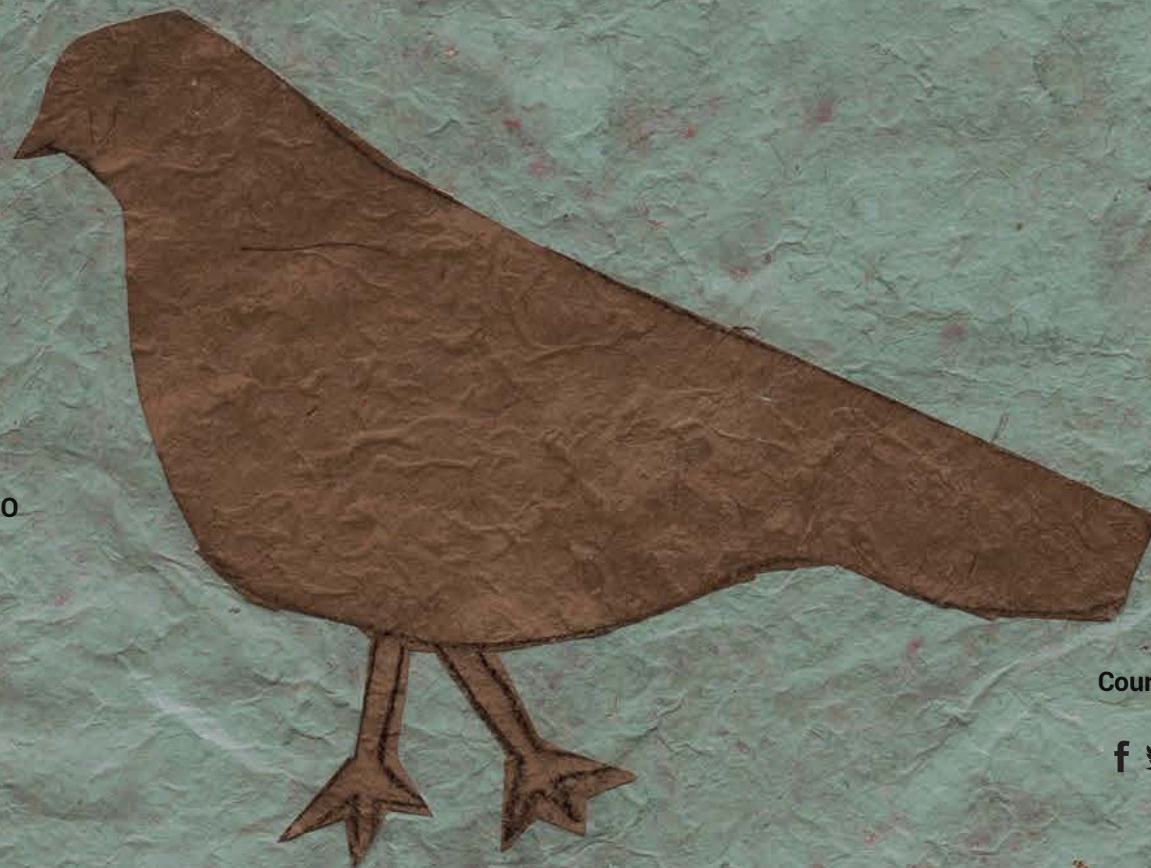
D'un regard extérieur, les « personnages » animant ce documentaire sont, par leur esprit, au-dessus de la pauvreté.

SUR LES TOITS HAVANE

Un film de
PEDRO RUIZ
80 min.

Una production de **FAITS DIVERS MÉDIA**
Colorisation **CHARLES BOILEAU**
Son **RENÉ PORTILLO**
Musique **JÉRÉMI ROY**
Assistant de direction **GUSTAVO MARCANO**
Recherche **JEAN FUGÈRE**
Produit par **ARANTZA MALDONADO**
Production, réalisation, direction de la
photographie et montage **PEDRO RUIZ**

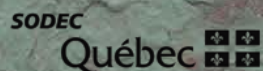
Bande-annonce
<https://vimeo.com/299048310>



PRESSE
Philippe Belzile
K-Films Amérique
philippe@kfilmsamerique.com

DISTRIBUTION AU CANADA
K-Films Amérique
Téléphone : (514) 277-2613
Télécopieur : (514) 277-3598
Courriel : info@kfilmsamerique.com
www.kfilmsamerique.com
f t i y v KFilmsAmerique

FAITS DIVERS MÉDIA INC.
2018



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

POST
MODERNE



Kfilms
Amérique
LES CINÉMAS NATIONAUX DE QUALITÉ

